Конспект урока.

Дерунец Ирина Тимофеевна,

Учитель русского языка и литература,

МБОУ «Новофедоровская школа-лицей»,

Сакский район, Республика Крым

**Тема: М. Пришвин. Слово о писателе. «Кладовая солнца».**

**Нравственная суть взаимоотношений Митраши и Насти.**

**Образ природы в сказке-были.**

Цели:

- ознакомить учащихся с героями произведения, их жизнью;

- показать стремление писателя познать природу;

- открыть прекрасные стороны души человека;

- воспитывать у учащегося любовь к природе, окружающему миру;

- развивать правильную литературную речь, логическое мышление.

**Ход урока.**

Эпиграф к уроку:

Я нашел для себя любимое дело:

искать и открывать в природе

прекрасные стороны души человека.

М. Пришвин

1. **Постановка целей и задач урока.**
2. **Работа над темой урока.**

**Слово учителя с элементами беседы:**

- Знаете ли вы имя М. Пришвина? Какие произведения читали? О чем они?

- Понравилась ли вам сказка-быль «Кладовая солнца»?

- В чем ее необычность?

- Почему «Кладовая солнца» назвали сказкой-былью?

- Назовите ее главных героев.

Герои

люди природа

Настя Митраша ель, сосна, волк,

 лось, тетерев

- Как называются произведения, в которых среди действующих лиц встречаются животные и растения? *(Сказки).*

- Почему произведения Пришвина мы называем былью? *(Для сказок характерны необыкновенные поступки, а Пришвин описывает обычную повседневную жизнь людей).*

***Быль Сказка***

- рассказ о жизни детей «Думающая, говорящая»

- поход за клюквой природа: ель, сосна, волк, лось, тетерев.

**Элементы сказочного и реального тесно переплетаются.**

* Сказочное сочетание имен: «Золотая курочка», корова Зорька, телушка Дочка.
* Диалоги птиц – сказка, но даны они через восприятие Митраши (реальный мир).

- Найти в тексте эпизоды, где сливается сказка с былью.

- Что значит сказка для М. Пришвина?

- История создания «Кладовой солнца».

1. **Работа с текстом.**
* Что вы узнали о жизни Митраши и Насти? Какие чувства вы испытываете к детям?
* Найдите и прочитайте описание Митраши и Насти. Удалось ли автору через описание детей передать свое отношение к ним? В чем это проявилось наиболее ярко?
* Расскажите, как дети собирались в лес? Что нового мы узнаем о них из сцены сборов?
* Выразительно прочитать историю двух семечек, которые принес ветер на Блудово болото. Зачем автор перед началом похода детей в лес рассказывает историю о сосне и ели?
1. **Чтение отрывка «Встреча рассвета».**

Выборочный пересказ.

1. История жизни Антипыча.
2. История травки.
3. **Итог урока.**
4. **Домашнее задание.**