

**МБОУ «НОВОФЕДОРОВСКАЯ ШКОЛА-ЛИЦЕЙ»
САКСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

***«И С НИМ ГОВОРИЛА
МОРСКАЯ ВОЛНА»***

**МЕРОПРИЯТИЕ, ПОСВЯЩЕННОЕ 200-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
И.К.АЙВАЗОВСКОГО**



2017 г.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ



1. Вступительное слово (Симонова О.С.)

- Добрый день, ребята, сегодня наше внеклассное мероприятие посвящено 200-летию со дня рождения Ивана Константиновича Айвазовского.

*Прощай, свободная стихия!
В последний раз передо мной
Ты катишь волны голубые
И блещешь гордою красой.*

*Как друга ропот заунывный,
Как зов его в прощальный час,
Твой грустный шум,
твой шум призывный
Услышал я в последний раз...
(А. С. Пушкин «К МОРЮ»)*

2. Знакомство с книжной экспозицией, посвященной И.К.Айвазовскому. (Выступление Асановой С.С.)

Айвазовский был лично знаком с А.С.Пушкиным. Великий поэт никогда не позировал великому маринисту. Картины с Пушкиным Айвазовский создает в последней четверти XIX столетия, через полвека после смерти своего кумира.

Но вот стихи Пушкина позировали Айвазовскому все время. Исследователи отмечают, что художник любил изображать Феодосию на фоне закатного неба — такой ее увидел и описал в своей элегии Пушкин, когда в 1820-м отплывал из Федосии в Гурзуф:

**Погасло дневное светило;
На море синее вечерний пал туман.
Шуми, шуми, послушное ветрило,
Волнуйся подо мной, угрюмый океан.
Я вижу берег отдалённый,
Земли полуденной волшебные края.
С волненьем и тоской туда стремлюся я,
Воспоминаям упоённый...**



У Айвазовского была своя сложившаяся система творческой работы, которую он сравнивал с трудом поэта: «Сюжет картин слагается у меня в памяти, как у поэта; сделав набросок на клочке бумаги, я приступаю к работе и до тех пор не отхожу от полотна, пока не выскажусь на нем кистью...»

Сопоставление методов работы художника и поэта здесь не случайно. Часто перед картинами Айвазовского в нашей памяти возникают пушкинские строфы.

Коллега-художник Иван Крамской утверждал, что Айвазовский «есть звезда первой величины во всяком случае и не только у нас, а в истории искусства вообще». Великий английский пейзажист Уильям Тернер посвящает ему стихотворение и называет гением

3. Выступление победительниц муниципального этапа олимпиады по изобразительному искусству учащихся 8-А класса Старушки Екатерины и Натаровой Александры.

- Они вас познакомят с жизнью и творчеством Ивана Константиновича Айвазовского.



4. Выступление учителя изобразительного искусства Татарниковой Н.Д.



5. Учащиеся 7-х классов пишут и зачитывают эссе.



6. Подведение итогов